



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 8- 2º semestre 2021

SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

1ª série - Ensino Médio EJA

Caro(a) aluno(a), esperamos que você esteja bem! Nas últimas semanas, falamos sobre trabalho e estudamos as figuras de linguagem hipérbole e personificação. Nesta atividade, vamos conhecer as diferenças entre poema e prosa e estudar duas funções da linguagem: a referencial e a emotiva. Há também uma dica de leitura. Bons estudos!

POEMA

Ao contrário da prosa, o poema privilegia o **subjativismo**, ou seja, as **impressões pessoais do autor do texto**. Nota-se a predominância da **linguagem conotativa (aquela em que as palavras são empregadas em sentido figurado)**. Não há estruturação contínua das linhas do texto, nem parágrafos (ao invés disso, há estrofes). Além do mais, preocupa-se com **rimas e versos no poema**.

PROSA

Prosa é o estilo de texto mais conhecido. Ela é estruturada geralmente em **linhas contínuas e em parágrafos**. Busca-se retratar a realidade de forma **concreta e objetiva**. Privilegia-se mais a **linguagem denotativa**. Não há preocupação com versos, rimas ou outros elementos sonoros. A prosa é um texto “mais livre”.

Fonte: <https://aprenderportugues.com.br/prosa-poesia-diferenca/>

Leia o texto para responder às questões de 1 a 3.

TEXTO 1 - “Poeminho do contra”, de Mário Quintana.

Todos esses que aí estão
Atravancando meu caminho,
Eles passarão...
Eu passarinho!

Fonte: https://www.pensador.com/poemas_curtos_de_mario_quintana/

1. No segundo verso, a palavra “atravancando” tem o sentido de
 - A) ajudar.
 - B) impedir.
 - C) liberar.
 - D) melhorar.

2. No verso “Todos esses que **aí** estão”, a palavra em destaque indica
- A) tempo.
 - B) dúvida.
 - C) lugar.
 - D) negação.
3. Em relação às características do gênero poema, pode-se concluir que o texto
- A) está estruturado na forma de linhas contínuas e parágrafos.
 - B) apresenta linguagem totalmente denotativa.
 - C) aborda a realidade de forma concreta e objetiva.
 - D) tem linguagem conotativa, ou seja, utiliza palavras em sentido figurado.

Leia o trecho extraído da obra “Grande Sertão: Veredas”, de João Guimarães Rosa, para responder às questões 4 e 5.

Reze o senhor por essa minha alma. O senhor acha que a vida é tristonha? Mas ninguém não pode me impedir de rezar; pode algum? O existir da alma é a reza... Quando estou rezando, estou fora de sujidade, à parte de toda loucura. Ou o acordar da alma é que é?

Fonte: <https://estudeja.com.br/literatura-o-que-e-uma-prosa/>

4. Por que um dos personagens insiste em rezar?
5. Em sua opinião, em relação à forma, esse texto é um poema ou prosa? Por quê?

Funções da linguagem

São formas de utilização da linguagem segundo a intenção do falante. Elas são classificadas em seis tipos: função referencial, função emotiva, função poética, função fática, função conativa e função metalinguística. Cada uma desempenha um papel relacionado com os elementos presentes na comunicação: emissor, receptor, mensagem, código, canal e contexto. Assim, elas determinam o objetivo dos atos comunicativos.

Função referencial ou denotativa

Também chamada de função informativa, a função referencial tem como objetivo principal informar, referenciar algo. Exemplos: notícias e reportagens.

Função emotiva ou expressiva

Também chamada de função expressiva, na função emotiva o emissor tem como objetivo principal transmitir suas emoções, sentimentos e subjetividades por meio da própria opinião. Exemplo: uma carta de amor.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/funcoes-da-linguagem/>

6. Classifique a função da linguagem de cada texto.



A) _____

Fonte: <https://conhecimentocientifico.r7.com/funcao->

Estado não tem sistema de alerta contra catástrofes

Radar detectou início da maior tragédia climática do país. Informação não foi usada



• O maior desastre natural do Brasil, que já custou a vida de pelo menos 260 pessoas e deixou mais de 5 mil desabrigados, mostrou que falta ao Rio planejamento para impedir que uma tempestade de laje vitime. No estado municipal, o novo radar instalado para monitorar o tempo não foi usado para captar a formação da tempestade. Mas o equipamento só emite dados que não foram analisados, nem repassados, por falta de técnicos. No entanto, a Defesa Civil transmitiu com horas de antecedência um aviso de laje para prefeituras serranas, mas a mensagem se perdeu. Especialistas estimam que a velocidade da água nas encostas atingiu 100km/h. Para eles, mais chuvas virão e faltam equipamentos, meteorologia em todo o estado e até mesmo um sistema de comunicação e alerta que relate os danos e salve vidas. Cidades como o maior número de mortos (225), Nova Friburgo ainda tem muita gente isolada em diversos pontos. A reconstrução de Teresópolis costará R\$ 200 milhões, antecipando o governador Sérgio Cabral, o presidente Dilma Viana Rousseff e o governador Sérgio Cabral, o presidente Dilma Viana Rousseff. **Caderno Especial**

B) _____

Fonte: <https://portugaweb.wordpress.com/2014/05/30/exemplos-de-funcao-referencial-e-funcao-emotiva/>



C) _____

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/reacao/funcao-emotiva.htm>

Caros(as) alunos(as),

A nossa biblioteca estará indisponível por tempo indeterminado.
Atenciosamente,
A reitoria.

D) _____

Leia a tirinha para responder às questões de 7 a 10.



(QUINO. Toda Mafalda. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2002.)

Fonte: <https://descomplica.com.br/artigo/como-reconhecer-a-funcao-emotiva-da-linguagem/4Ms/>

7. Em relação à linguagem, a tirinha apresenta a função _____.
8. A expressão “o moral”, no primeiro quadrinho, tem o sentido de
 - A) sujeira.
 - B) conduta.
 - C) estado de espírito.
 - D) preguiça.
9. Em sua opinião, a empregada realmente varreu e jogou no lixo o moral da Mafalda? Por quê?

10. No último quadrinho, a palavra “triste” refere-se

- A) à empregada.
- B) à Mafalda.
- C) ao moral.
- D) ao destino.



Dica de leitura



Caro(a) aluno(a), a dica de leitura na última atividade foi o poema “O poeta da roça”, de Patativa do Assaré, e esperamos que você tenha gostado!

Nesta atividade, a nossa dica é o conto “O primeiro beijo”, da escritora e jornalista Clarice Lispector. O texto está disponível no link abaixo. Boa leitura!

<https://novaescola.org.br/conteudo/7797/o-primeiro-beijo>